

Casa Municipală de Cultură MIHAIL SADOVEANU Pașcani



REGULAMENTUL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE TEATRU PENTRU ELEVI

RAMPA TEATRALĂ

Ediția a V-a, Pașcani 2022

Organizator:

Casa Municipală de Cultură „Mihail Sadoveanu” Pașcani

1. Participare

1.1. Festivalul se desfășoară în **regim de concurs în ziua de 30 octombrie 2022** și se adresează trupelor de teatru formate **exclusiv din elevi** de la școli generale și licee din țară, Republica Moldova, sau din oricare altă țară care are școli cu predare în limba română.

1.2. Trupele, pe categorii de vârstă (6-14 ani și 15-19 ani) vor concura în **secțiuni separate**, urmând ca fiecare secțiune să aibă clasament și premii proprii.

1.3. Fiecare trupă înscrisă trebuie să aibă un **nume**, chiar dacă aparține unei instituții, și să fie formată din **elevi** (actori, figuranti etc.). Nu este obligatoriu ca trupa să aparțină unei anumite instituții sau să fie pregătită de către un profesor.

1.4. Piese prezentate trebuie să fie interpretate exclusiv în **limba română**.

1.5. Prin înscriere, trupele își exprimă acordul ca spectacolele din cadrul secțiunii finale să fie **filmate și prezentate public** sub sigla festivalului.

2. Durata spectacolelor

Durata unui spectacol trebuie să fie cuprinsă între **15 și 60 de minute**. Nerespectarea acestei cerințe se penalizează prin depunctare.

3. Înscriere

3.1. Data limită pentru **primirea** înscrierilor este - **20 octombrie 2022**.

3.2. Pentru înscriere, fiecare trupă trebuie să trimită o **înregistrare video** cu spectacolul care va fi prezentat, în varianta integrală. Înregistrările pot fi trimise pe **suport DVD sau CD** și trebuie, de asemenea, să fie **primite** până la data de **20 octombrie**. **Calitatea** audio-video trebuie să fie **cel puțin medie**.

3.3. Înscrierea se face prin **trimiterea înregistrării și a datelor solicitate** de organizatori pe adresa:

*Casa Municipală de Cultură MIHAIL SADOVEANU- Pașcani, str. Moldovei, nr.2
Tel/Fax: 0232 76 70 54 (cu mențiunea pentru d-na Aliona Gîțlan – coordonator festival)*

De asemenea, este obligatoriu ca datele să fie trimise și prin e-mail la casadeculturapascani@yahoo.com

3.4. Materialele trimise vor face baza unei **preselecții** realizate de către persoane specializate, în urma căreia trupele care vor trece de această etapă, vor fi prezente pe scena festivalului. Rezultatele acestei selecții vor fi anunțate **până la data de 25 octombrie 2022**.

3.5. Următoarele **date** trebuie menționate la înscriere, prin posta și e-mail:

1. **Numele trupei și orașul** din care provine;
2. În cazul în care aparține de o instituție, **numele instituției**;
3. **Piesa** ce va fi prezentată și **autorul** ei (daca e vorba de o adaptare, numele autorului original și al persoanei care a realizat adaptarea);
4. **Numele conducătorului artistic** al trupei / **regizorului** spectacolului;
5. **Distribuția completă**, cu numele personajelor și numele elevilor care interpretează fiecare personaj;
6. **Durata spectacolului**;
7. Eventuale **necesități tehnice** (de timp de pregătire, decor etc.), conform cu regulamentul;
8. **Persoana de contact** (nume complet, e-mail și telefon).

3.6. Festivalul va avea următoarele secțiuni:

1. **intervalul de vârstă 6-14 ani**;
2. **intervalul de vârstă 15-19 ani**.

4. Prezența și program

4.1. În ziua festivalului programul va începe la **ora 10:00**. Toate trupele participante la secțiunea din ziua respectivă au obligația de a fi prezente la locul desfășurării cel târziu la **ora 9:30**. Orice trupă care nu este prezentă la această oră va fi descalificată.

4.2. **Înainte și după** spectacolul propriu, toate trupele trebuie să fie **prezente în sală pentru restul spectacolelor** și apoi pentru acordarea premiilor (în cadrul secțiunii la care participă).

4.3. Între spectacole va exista o **pauză de circa 10 – 15 minute**, în care va fi instalat decorul necesar următoarei trupe. După fiecare pauză se va verifica prezența trupelor în sală.

5. Necesități tehnice

5.1. În cazul în care **pregătirea trupei pentru spectacol** (costumare, machiaj și instalarea decorului) necesită mai mult de 15 minute, acest lucru trebuie anunțat odată cu înscrierea și aprobat de organizatori.

5.2. În cazul în care reprezentația necesită un **decor** complex sau format din obiecte voluminoase, transportul și instalarea acestuia intră în **sarcina trupei**. Organizatorii pot pune la dispoziția trupelor numai **obiecte minimale** și numai în măsura posibilităților. Acest lucru trebuie, de asemenea, solicitat odată cu înscrierea.

5.3. În cadrul festivalului, spectacolele se vor juca la **lumină albă**. Dacă un spectacol nu poate fi realizat fără anumite efecte luminoase, acest aspect trebuie discutat cu organizatorii în momentul înscrierii.

5.4. Toate aceste necesități, precum și orice alt fel de **probleme tehnice** care vor fi expuse la fața locului fără să fi fost **anunțate în prealabil** nu vor fi luate în considerare, decât în măsura în care vor putea fi rezolvate fără a afecta programul și condițiile de desfășurare a festivalului.

6. Deliberare și premii

6.1. **Juriul** va fi selectat de către organizatori și va avea în componența sa persoane abilitate din domeniul teatral și artistic.

6.2. O **deliberare preliminară** se va face în momentul în care toate materialele trimise vor fi examinate, moment în care vor fi selectate și trupele care urmează să joace în cadrul festivalului.

6.3. **Deliberarea finală** se va face la **sfârșitul desfășurării fiecărei secțiuni**, la fel și acordarea premiilor, cu toate trupele care au evoluat în secțiunea respectivă prezente.

6.4. **Premiile** se vor acorda astfel: **premiul I, II și III (pentru fiecare categorie), cel mai bun actor, cea mai buna actriță, precum și MARELE PREMIU (TROFEUL FESTIVALULUI)**. În cazul în care juriul va considera de cuviință, se va acorda câte un premiu special pentru fiecare categorie.

6.5. **Juriul va aprecia:**

- nivelul interpretativ al colectivului;
- măestria actoricească;
- interpretarea expresivă a chipurilor artistice (individual),

- vorbirea, mișcarea și ținuta scenică;
- realizarea regizorală;
- scenografie și costume;
- originalitatea tratării temei și ideei;
- impresia de ansamblu, decor și recuzită;
- etica scenică.

MANAGER,
Daniela Calistru

COORDONATOR FESTIVAL,
Aliona Gîtlan

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

1. NUMELE TRUPEI _____
2. INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE CARE O REPREZINTĂ
(ADRESA, NUMĂR DE TELEFON, E-MAIL) _____

3. TITLUL ȘI AUTORUL PIESEI _____

4. DURATA SPECTACOLULUI _____ MINUTE
5. NUMELE COORDONATORULUI ȘI A REGIZORULUI (număr de
telefon, e-mail)

6. TIMPUL NECESAR MONTĂRII DECORULUI _____ MINUTE
7. DATE REFERITOARE LA SUPORTUL SONOR _____

8. DETALII LEGATE DE DECOR _____

9. DISTRIBUȚIA (ROLUL, NUME ȘI PRENUME) _____

