

Consiliul Local al Municipiului Pașcani		
PROIECT DE HOTĂRÂRE		
Nr.	142	
An	Lună	Zi
2020	08	25

ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
MUNICIPIUL PAȘCANI
CONSILIUL LOCAL

PROIECT

AVIZAT
SECRETAR GENERAL,
IRINA JITARU



HOTĂRÂRE

**privind aprobarea Acordului de parteneriat
între Municipiul Pașcani și Asociația CineCultura București**

Consiliul Local al Municipiului Pașcani, județul Iași;
Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006, privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere art. 129 alin. (2), lit. d) și alin. (7) lit. d) din Ordonanța de urgență nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere referatul de aprobare nr. 144/2 din 25.08. 2020, a Primarului municipiului Pașcani;

Având în vedere raportul de specialitate nr. 144/3 din 25.08. 2020, întocmit de Compartimentul Sport, Cultură, Culte, Direcția Economică, Compartimentul Juridic și Contencios din cadrul aparatului de specialitate al Primarului municipiului Pașcani;

Având în vedere Adresa nr. 13079 din 03.08.2020 privind propunerea de parteneriat pentru realizarea proiectului cultural Caravana Filmului Românesc, înaintată de Asociația CineCultura.

Având în vedere rapoartele de avizare ale:

➤ Comisiei pentru învățământ și activități științifice, cultură, conservarea monumentelor istorice, culte, tineret, sport și turism, sănătate, muncă, protecție socială și combaterea sărăciei nr. _____ din _____ 2020;

➤ Comisiei juridice, ordine publică, administrație publică, drepturile omului și libertăți cetățenești nr. _____ din _____ 2020;

➤ Comisia de prognoze economico-sociale, buget, finanțe, industrie, agricultură, silvicultură, prestări servicii, comerț și IMM-uri, programe europene, atragere de fonduri structurale și relații externe nr. _____ din _____ 2020;

În temeiul art. 196 alin.(1) lit. a) din OUG nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

H O T Ă R Ă Ș T E :

Art.1. Se aprobă încheierea Acordului de parteneriat între Municipiul Pașcani și Asociația CineCultura București, în vederea organizării activității culturale **CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC – Pașcani 2020**, conform anexei nr. 1, parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Cheltuielile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor care revin Municipiului Pașcani prin semnarea Acordului de parteneriat, în valoare de **7.000 lei** prevăzut la art. 1

din prezenta hotărâre se vor asigura din bugetul local al Municipiului Pașcani, capitol bugetar – 67.2A.03.30 (alte servicii culturale).

Art. 3. Se împuternicește Primarul Municipiului Pașcani, ing. Dumitru Pantazi pentru semnarea Acordului de parteneriat care face obiectul prezentei hotărâri.

Art.4. Serviciul administrație publică va comunica în copie prezenta hotărâre:

- Instituției Prefectului județului Iași
- Primarului Municipiului Pașcani
- Direcției Economice
- Compartimentului de Sport, Cultură, Culte
- Compartimentului Juridic și Contencios
- Mass media.

Inițiator,
Primar,
Ing. Dumitru Pantazi



Președinte de ședință
Consilier,

Contrasemnează
Secretar general,
Cons. jur. Irina Jitaru

Nr.
Din

Anexa nr. 1 la HCL nr. _____ din _____ 2020

Acord de parteneriat
Nr. _____ din data de _____ 2020

CAPITOLUL I: PĂRȚILE ACORDULUI:

1.1. Având în vedere referatul nr. _____ din data de _____, privind propunerea de semnare a acordului de parteneriat;

1.2. În conformitate cu HCL _____ din data de _____, *privind organizarea activității culturale CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC – Pașcani 2020, s-a încheiat prezentul acord de parteneriat, între:*

MUNICIPIUL PAȘCANI, adresă. Str. Ștefan cel Mare nr.16, tel./fax .0232-766 259, cod fiscal 4541360, cont trezorerie deschis la Trezoreria Pașcani, reprezentată prin **PRIMAR – ing. Dumitru Pantazi** și Director Economic, **ec. Angelica Lăbonțu**, în calitate de organizator, pe de o parte

și

ASOCIAȚIA CINECULTURA, cu sediul în municipiul București, str. Colentina, nr. 37, BI OD. 43, Sc. 1, Et. 7, Ap. 29, Sector 2, cod poștal 021158, CIF: 32546974, Înscrisă în Registrul Special al Asociațiilor și Fundațiilor sub nr. 203 din 25.11.2013, cont bancar: RO75RNCB0285138636020001, deschis la BCR – Unic, tel / fax: 021.312.40.86, e-mail: office@caravanafilm.ro, reprezentată legal de **Roxana Irina Bușu** – președinte, denumit în continuare partener,

s-a convenit încheierea prezentului acord de parteneriat, în următoarele condiții și cu respectarea următoarelor clauze:

II. OBIECTUL PARTENERIATULUI

2.1. Obiectul parteneriatului îl constituie desfășurarea proiectului „Caravana filmului românesc - Capodopere ale cinematografului național” în Municipiul Pașcani, 3 zile, în perioada 11 – 13 septembrie 2020, cu proiecții de film românesc în aer liber, în fața Primăriei Municipiului Pașcani.

2.2. În cazul în care condițiile meteorologice nu sunt favorabile proiecțiilor în aer liber vor fi reprogramate pentru o dată ulterioară.

III. VALOAREA ACORDULUI ȘI MODALITATEA DE PLATĂ

3.1. Prezentul acord are o valoare de **7.000 lei**;

3.2. Plata către Asociația CineCultura se va realiza pe baza acordului și a facturii emise de către asociație, suma fiind platită de Partener la finalul evenimentului, în termen de 15 zile.

IV. DURATA ACORDULUI:

Prezentul acord este valabil de la data încheierii până la finalul evenimentului.

V. OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

5.1. Organizatorul se obligă să pună la dispoziția partenerului spațiul necesar proiecției filmelor, în perioada 11 – 13 septembrie 2020, precum și scaunele necesare pentru spectatori;

5.2. Organizatorul va asigura racord la rețea și energia electrică pentru desfășurarea evenimentului;

5.3. Organizatorul va asigura paza pe toată durata manifestării (24/24 h);

5.4. Organizatorul se va ocupa de distribuirea și amplasarea materialelor promoționale.

5.5. Organizatorul va permite accesul gratuit al publicului la toate filmele proiectate în cadrul acestui proiect.

5.6. Organizatorul va stabili împreună cu partenerul filmele ce urmează a fi proiectate.

5.7. Organizatorul va lua toate măsurile necesare pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS – CoV – 2 și pentru asigurarea activității în condiții de siguranță sanitară.

VI. OBLIGAȚIILE PARTENERULUI

6.1. Partenerul se obligă să asigure filmele ce urmează a fi proiectate – propuse de organizator, din lista anexată;

6.2. Partenerul se obligă să dețină drepturile de difuzare ale filmelor ce vor fi proiectate;

6.3. Partenerul se obligă să asigure echipamentul de video proiecție (ecran și instalație de sonorizare);

6.4. Partenerul va asigura personalul de specialitate pentru realizarea proiecției;

6.5. Partenerul va asigura transportul personalului și al aparatului la sediul Primăriei Pașcani;

6.6. Partenerul va realiza materialele promoționale (afișe) și comunicatul de presă;

6.7. Partenerul va asigura cazarea și masa personalului tehnic (4 persoane)

6.8. Partenerul va trimite Partenerului materialele promoționale și comunicatul în timp util pentru distribuirea în oraș și către presă.

VII. LITIGII

7.1 Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind executarea sau interpretarea prezentului acord să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor, iar în caz contrar de instanțele competente.

Prezentul acord a fost încheiat astăzi,, în 2 (două) exemplare câte unul pentru fiecare partener și are 2 (două) pagini.

ORGANIZATOR,

MUNICIPIUL PAȘCANI

Primar,
Ing. Dumitru Pantazi

Direcția Economică
Director economic,
Angelica Lăbonțu

Compartimentul Juridic și Contencios,
cons. jur. Marius Ionuț Vlad

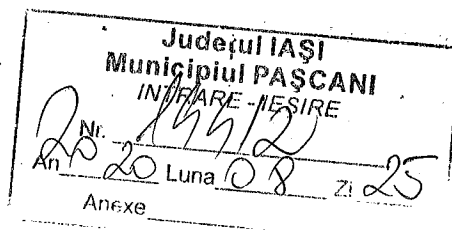
Compartiment Sport, Cultură, Culte
insp. Mirela Ancuța

PARTENER,

ASOCIAȚIA CINECULTURA

Președinte,
Roxana Irina Bușu

ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
MUNICIPIUL PAȘCANI
CONSILIUL LOCAL



Referat de aprobare

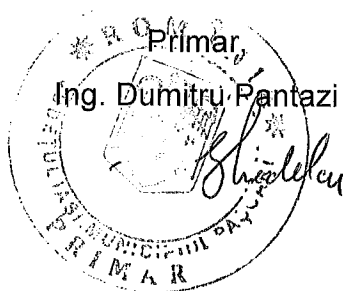
**privind aprobarea Acordului de parteneriat
între Municipiul Pașcani și Asociația CineCultura București**

Intenția de a organiza proiectul cultural **Caravana Filmului Românesc – Pașcani 2020**, în parteneriat cu Asociația CineCultura București, vine din dorința de a crea la nivelul municipiului Pașcani un eveniment de cultură cinematografică românească, prezentând proiecții în spectacolele de seară.

Scopul acestui eveniment este de a reda publicului spre vizionare filmele din patrimoniul național de film, oferind spectatorilor posibilitatea de a avea acces liber la seriile de film românesc.

Astfel, pe lângă rememorarea marilor filme artistice românești, care au prezentat momente de mare valoare în istoria filmului național, se are în vedere și cizelarea gustului și educarea cinematografică a tinerii generații.

Având în vedere cele prezentate mai sus, vă rog să aprobați proiectul de hotărâre, în forma prezentată





ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI PAȘCANI
Str. Ștefan cel Mare, Nr.16, cod: 705200 - PAȘCANI
Telefon: 0232.762.300; Fax: 0232.766.259
e-mail: office@primariapascani.ro
scc@primariapascani.ro

Nr. 144/3 / 25.08, 2020



RAPORT

Având în vedere referatul de aprobare nr. 144/2 din 25.08, 2020, a Primarului municipiului Pașcani;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006, privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere art. 129 alin. (2), lit. d) și alin. (7) lit. d) din Ordonanța de urgență nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ: *Atribuțiile consiliului local (...) (2) Consiliul local exercită următoarele categorii de atribuții: (...) d) atribuții privind gestionarea serviciilor de interes local; (...) (7) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (2) lit. d), consiliul local asigură, potrivit competenței sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind: (...) d) cultura;*

Având în vedere Portofoliul înaintat de Asociația CineCultura București – nr. 13079 din 03.08.2020;

Cheltuielile aferente organizării evenimentului cultural **CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC – Pașcani 2020**, în valoare de 7.000 lei se vor efectua din bugetul local de venituri și cheltuieli, capitol bugetar: 67 2A 0330 – alte servicii culturale.

Față de cele prezentate mai sus, Compartimentul Sport, Cultură, Culte, Direcția Economică, Compartimentul Juridic și Contencios, din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Pașcani, propunem supunerea spre dezbateră Consiliului Local al proiectului de hotărâre **privind aprobarea Acordului de parteneriat între Municipiul Pașcani și Asociația CineCultura București.**

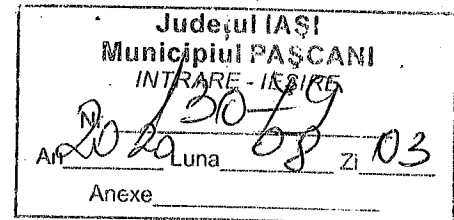
Direcția Economică
Director economic,
Angelica Lăbonțu

Compartimentul Juridic și Contencios
Consilier juridic,
Marius Ionuț Vlad

Compartiment Sport, Cultură, Culte
Consilier,
Mirela Ancuța

CARAVANA
FILMULUI ROMÂNESC

Către: **Primăria Municipiului PAȘCANI**
Domnului Primar **Dumitru PANTAZI**
Doamnei Viceprimar **Gabriela NEDELUCU**



Propunere de parteneriat pentru realizarea proiectului cultural
CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC –
Cartea și filmul / Capodopere ale cinematografiei naționale
Ediția a VIII-a, 2020

Stimate Domnule Primar,
Stimată Doamnă Viceprimar,
Stimați Consilieri Locali,

În virtutea bunei colaborări din anii anteriori și, totodată, lunând în considerare interesul și aprecierea publicului de care s-au bucurat proiecțiile de film românesc derulate în cadrul proiectului cultural-educativ „*Caravana filmului românesc – Cartea și filmul / Capodopere ale cinematografiei naționale*” la Pașcani, Asociația CineCultura supune atenției dumneavoastră prezenta scrisoare de intenție privind realizarea acestui proiect și în anul 2020.

Menționăm că, datorită sprijinului financiar pe care avem certitudinea că îl vom primi din partea partenerilor tradiționali ai acestui proiect (Uniunea Cineaștilor din România și DACIN – SARA - societate de gestionare a drepturilor de autor în cinematografie și audiovizual), Asociația CineCultura poate asigura o contribuție proprie de aproximativ 50 % din costurile necesare pentru realizarea acestui proiect și poate menține contribuția solicitată partenerilor locali la aceeași valoare la care a fost în ultimii ani.

Prezentarea și justificarea proiectului

Intenția proiectului *Caravana filmului românesc – Cartea și filmul / Capodopere ale cinematografiei naționale* este aceea de a crea în orașele țării evenimente de cultură cinematografică românească, prezentând atât proiecții în spectacolele de seară, în aer liber (piețe sau parcuri), dar și evenimente cinematografice în licee, biblioteci, muzee sau în alte spații neconvenționale. Proiectul este unul non-profit, iar publicul are acces gratuit la toate proiecțiile.

Scopul proiectului este acela de a *reda publicului spre vizionare filmele din patrimoniul național de film*, dar și filme de o incontestabilă valoare, realizate în ultimii ani, oferind spectatorilor posibilitatea de a avea acces liber la serile de film românesc. Astfel, pe lângă rememorarea marilor filme artistice românești, care au reprezentat momente de mare valoare în istoria filmului național, se are în vedere și cizelarea gustului și educarea cinematografică a tinerei generații.

La nivel local, prin acest proiect se urmărește și *valorificarea, din punct de vedere cultural, a unor spații în aer liber (piețe centrale, zone de promenadă sau parcuri)*, prin organizarea unor activități culturale remarcabile, în beneficiul locuitorilor orașului.

În anul 2020, **Caravana filmului românesc** va continua demersul cultural și educațional prin cele două secțiuni:

Caravana filmului românesc – Capodopere ale cinematografilei naționale – se va desfășura în lunile de vară, cu proiecții în aer liber în parcuri și piețe centrale ale orașelor (perioada iunie – septembrie 2020). Filmele din cadrul acestei secțiuni vor fi alese pe baza preferințelor dumneavoastră, din portofoliul pe care îl deținem, urmând a fi proiectat un film în fiecare seară. (Această secțiune poate fi derulată atât ca manifestare de sine-stătătoare, dar poate completa și programele culturale derulate cu ocazia manifestărilor prilejuate de „Zilele Orașului”).

și

Caravana filmului românesc – Cartea și filmul – secțiunea care se adresează în special elevilor de gimnaziu, liceenilor și studenților și urmează să se desfășoare în școli și licee, case de cultură, muzee sau biblioteci din iarnă până în primăvară, în perioada ianuarie – iunie 2020 și septembrie – noiembrie 2020, cu trei proiecții pe zi.

Scopul acestei secțiuni este acela de a crea o legătură vizibilă între arta cinematografică și literatură, axându-se pe latura educațională pe care o conține atât arta scrisului, cât și cea a filmului și punctând aspectele care le apropie, dar și pe cele care le diferențiază. Astfel, vor fi prezentate producții cinematografice clasice, ale căror scenarii au ca sursă de inspirație romane celebre românești, nuvele și povestiri din programa școlară sau din bibliografia opțională a elevilor – filme care, de altfel, au marcat și bucurat copilăria multor generații, care au crescut și s-au maturizat având alături personaje din aceste filme clasice. Acest proiect se pretează foarte bine mai ales în contextul manifestărilor culturale adresate elevilor care se derulează în cadrul programului național „*Școala Altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun!*”, dar, cu acordul Inspectoratului Școlar, elevii pot participa la spectacole pe tot parcursul anului școlar.

Istoricul proiectului

Asociația CineCultura, împreună cu MDV Audio Studio, a organizat, în ultimii șapte ani, începând din vara anului 2013, **CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC**, proiect ce s-a derulat, la nivel național, prin cele două secțiuni ale sale: **Capodopere ale cinematografilei naționale** și **Cartea și filmul**, anul acesta ajungând la a VIII-a ediție. În cei șapte ani de existență, *Caravana filmului românesc* a ajuns în peste 40 de orașe, printre care se numără: Ploiești, Constanța, Onești, Mangalia, Fălticeni, Alba Iulia, Gura Humorului, Cluj-Napoca, Zalău, Reșița, Corabia, Târgu-Jiu, Slatina, Mediaș, Turda, Giurgiu, Câmpina, Călărași, Amara, Ghimbav, Cernavodă, Codlea, Piatra Neamț, Tulcea, Brăila, Baia Mare, Pașcani, Huendoara și București, ajungând la un număr de total de 160.000 de spectatori și consemnând 3.250 de referiri în presa locală și națională. În cadrul *Caravanei*, toate filmele au fost prezentate la o calitate artistică și tehnică de excepție, filmele clasice fiind refăcute ca sunet și imagine.

În unele orașe, cu sprijinul suplimentar al autorităților locale, a fost posibil să invităm personalități importante ale teatrului și filmului românesc. Au acceptat să fie invitați speciali ai „Caravanei filmului românesc”: Horațiu Mălăele, Draga Olteanu Matei, Dorel Vișan, Mircea Diaconu, Nicodim Ungureanu, Șerban Marinescu, Bogdan Ficeac, Ileana Stana Ionescu, Maia Morgenstern, Sebastian Papaiani, Dorel Vișan, Mircea Rusu, dar și Ducu Bertzi sau Walter Ghicolescu.

În urma experienței de 7 ani în derularea acestui proiect, am ajuns la concluzia că bugetul pentru o zi de proiecție video este de aproximativ 1.000 euro, incluzând drepturi de proiecție

pentru filme, închiriere de echipamente audio-video și transport, plata tehnicienilor, realizarea grafică a materialelor promoționale și a siglelor de prezentare a filmelor, a cazării și meselor pentru personalul tehnic. Aceste costuri pot fi suportate în proporție de 50% de către Asociația CineCultura (care are propria finanțare obținută de la partenerii acetui proiect), iar 50% ar urma să fie suportate de către structurile locale (Primărie, Consiliul Județean etc).

În măsura în care sunteți interesați de realizarea acestui proiect în orașul dumneavoastră și din considerentele specificate mai sus, vă propunem realizarea unui parteneriat, care constă în:

Contribuția Primăriei:

- asigurarea spațiilor pentru proiecție (piață, parc, sală de muzeu, bibliotecă etc.) cu scaunele necesare;
- asigurarea pazei pe toată durata pentru echipamentele tehnice care vor rămâne în locație;
- asigurarea sursei de energie electrică pentru alimentarea echipamentelor necesare proiecției;
- promovare locală (transmitere comunicate de presă, distribuire afișe sau fluturași);
- o contribuție financiară în valoare de 15.000 lei (pentru șapte zile de proiecție), 10.000 lei (pentru cinci zile de proiecție) sau 7.000 lei (pentru trei zile de proiecție);

Contribuția Asociației CineCultura constă în:

- plata drepturilor de difuzare a filmelor;
- plata parțială a închirierii echipamentelor audio-video necesare proiecției, a mijloacelor de transport și a personalului calificat;
- întreținere site și realizare materiale promoționale (afișe și fluturași);
- promovarea Primăriei, a sponsorilor și ai partenerilor Primăriei, care contribuie la realizarea acestui proiect, pe site-ul Caravanei (www.caravanafilm.ro), pe afișe, fluturași și bannere, precum și menționarea acestora în comunicatele de presă trimise la nivel național și local

Menționăm că, folosindu-se de propria finanțare, Asociația CineCultura poate acoperi costurile presupuse de organizarea acestui proiect într-un număr de aproximativ 10 – 12 localități, care vor fi stabilite în funcție de ordinea exprimării intenției de parteneriat și de data semnării contractului.

Tehnologie audiovizuală implicată în proiect

Caravana Filmului Românesc va folosi un echipament audiovizual performant, cu un proiector special de 10.000 de lumeni, destinat proiecțiilor în aer liber. Instalația este completată de un ecran de proiecție gonflabil, ale cărui dimensiuni (6 m x 10 m) vor transforma vizionarea unei proiecții de film într-o experiență cu adevărat spectaculoasă, precum și de un echipament de sunet de ultimă generație. Echipamentele tehnice înglobate în prezentul serviciu formează una dintre cele mai performante instalații de proiecție de film existente atât pe piața internațională, cât și în ofertele de la nivel național.

Printre avantajele comunității locale se numără:

- *revigorarea vieții culturale în spații neconvenționale;*
- *oferirea, pentru comunitate, a unui eveniment cultural-educativ prin organizarea unui eveniment de amploare, la care publicul are acces gratuit, cu o mare vizibilitate (similar unui festival, dar la costuri mult mai reduse), fapt care reprezintă un beneficiu de imagine pentru autoritățile locale organizatoare ale acestui eveniment;*
- *familiarizarea copiilor și tinerilor cu marile valori culturale românești (actori, regizori, filme, opere literare)*

- implicarea oraşului într-un proiect cultural-educativ de interes naţional, având în vedere lacunele tinerei generaţii în ceea ce priveşte literatura şi arta, în general;
- promovare în presă a Primăriei locale şi a partenerilor acesteia prin intermediul unui eveniment cultural de mare vizibilitate şi interes pentru comunitate

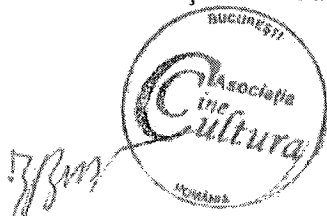
În plus, în România, cinematografele în aer liber şi grădinile de vară au dispărut după anul 1989 şi doar o mică parte dintre acestea au putut fi recuperate şi reabilitate, devenind funcţionale. Există, de asemenea, un număr mare de oraşe unde nu există cinematografe sau oraşe în care acestea există, dar nefiind reabilitate, nu pot oferi condiţii adecvate de vizionare. Însă, conceptul de *cinematograf mobil în aer liber* este popular peste hotare, având un deosebit succes în numeroase ţări. În România, după cum s-a observat în ultimii ani, festivalurile naţionale care au o secţiune ce se desfăşoară în aer liber, s-au bucurat de un mare aflus de public. Astfel, oamenii şi-au exprimat nevoia de a-şi petrece serile bucurându-se de un eveniment cultural, dacă acesta le este cu adevărat accesibil.

Pentru informaţii suplimentare (inclusiv detalii privind portofoliul de filme), persoana de contact este Roxana Buşu, mobil: 0754.055.784 / 0722.474.379 sau e-mail: office@caravanafilm.ro. Mai multe detalii despre activităţile noastre puteţi găsi şi pe site-ul web: www.caravanafilm.ro

În speranţa că acest proiect este în asentimentul dumneavoastră şi că va fi posibilă **implicarea Primăriei şi a Consiliului local în realizarea acestui proiect, în calitate de parteneri**, aşteptăm răspunsul dumneavoastră pentru organizarea „Caravanei filmului românesc” în anul 2020.

Cu stimă,
Roxana Buşu,
Director Asociaţia CineCultura

28.07.2020



CARAVANA

FILMULUI ROMÂNESC

office@caravanafilm.ro; www.caravanafilm.ro

CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC – Capodopere ale cinematografiei naționale Portofoliu filme 2020

Regizori:

SERGIU NICOLAESCU

**Mihai Viteazul
Dacii
Nea Mărin miliardar
Ciuleandra
Osânda
Ultima noapte de dragoste –întâia noapte de război
Triunghiul morții
Capcana mercenarilor
Supravietuitorul
Orient Express
Poker
Ultimul corupt din România**

ȘERBAN MARINESCU

**Cei care plătesc cu viața
Magnatul
Ticăloșii
Doar cu buletinul la Paris**

HORAȚIU MĂLĂELE

**Nunta mută
Funeralii fericite**

CRISTIAN COMEAGĂ

Cel ales

IGOR COBILEANSKI

**Tache
Afacerea Est**

DAN PIȚA

Kyra Kyralina

MANOLE MARCUS

**Operațiunea Monstrul
Actorul și sălbaticii**

MIRCEA DRĂGAN

**Brigada Diverse – la munte și la mare
Brigada Diverse intră în acțiune
Brigada Diverse în alertă
Cucoana Chirița
Chirița în Iași**

**Columna
Frații Jderi
Neamul Șoimăreștilor
Ștefan cel Mare – Vaslui 1975**

**GHEORGHE VITANIDIS
Masca de argint
Colierul de turcoaze**

**DINU COCEA
Haiducii
Ecaterina Teodoroiu**

**MIRCEA MOLDOVAN
Pintea
Toamna bobocilor
Iarna bobocilor
Primăvara bobocilor**

**GHEORGHE NAGHI
Telegrame
Mofturi 1900
D'ale carnavalului
Dumbrava minunată**

**ALEXANDRU TATOS
Mere roșii
Duios Anastasia trecea
Fructe de pădure
Secvențe
Secretul armei... secrete**

**PAUL CĂLINESCU
Titanic vals
Porto franco**

**CONSTANTIN VAENI
Buzduganul cu trei peceti
Drumeț în calea lupilor
Imposibila iubire**

**LAURENȚIU DAMIAN
Drumul câinilor
Rămânerea**

**LUCIAN BRATU
Tudor**

**NICOLAE CORJOS
Declarație de dragoste
Liceenii
Liceenii rock'n roll
Liceenii în alertă**

ANDREI BLAIER

**Divorț din dragoste
Momentul adevărului
Prin cenușa imperiului**

ELISABETA BOSTAN

**Promisiuni
Saltimbancii
Un saltimbanc la polul nord
Veronica
Veronica se întoarce
Mama
Campiona
Zâmbet de soare
Amintiri din copilărie
Tinerețe fără bătrânețe**

RADU MIHĂILEANU

Concertul

PAUL NEGOESCU

Două lozuri

OVIDIU GEORGESCU

Ultimul Zburător

ALEXANDRU MAFTEI

Domnișoara Christina

CIPRIAN MEGA

Dimineața care nu se va sfârși

SERGIU IOAN CELEBIDACHI

Octav

CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC

CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC – Cartea și filmul Portofoliu filme 2020

CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC – Cartea și filmul Portofoliu filme

Filme de animație:

Uimitoarele aventuri ale mușchetarilor, regia: Victor Antonescu

Aventurile lui Pin Pin, regia: Luminița Cazaca

Misiunea spațială Delta, regia: M. Toia, C. Cazan

Novăceștii, regia: Constantin Păun

Strada speranței (Mercy Street), regia Radu Nicolae

Filme de scurt metraj realizate de Ion Popescu Gopo, dar și de alți mari desenatori români

Filme pentru copii

Rămășagul, regia: Ion Popescu Gopo, un scenariu după „Punguța cu doi bani”

Povestea dragostei, regia: Ion Popescu Gopo, un scenariu după „Povestea porcului”

Maria Mirabela, regia: Ion Popescu Gopo

Veronica, regia: Elisabeta Bostan

Promisiuni, regia: Elisabeta Bostan

Un saltimbanc la Polul Nord, regia: Elisabeta Bostan

Saltimbancii, regia: Elisabeta Bostan

Tinerete fără bătrânețe, regia: Elisabeta Bostan

Veronica se întoarce, regia: Elisabeta Bostan

Mama, regia: Elisabeta Bostan

De-aș fi Harap Alb, regia: Ion Popescu-Gopo

Dumbrava minunată, regia: Gheorghe Naghi

Filme pentru adolescenți:

Liceenii, regia: Nicolae Corjos, adaptare după romanul lui George Șovu

Liceenii rock'n roll, regia: Nicolae Corjos, adaptare după romanul lui George Șovu

Declarație de dragoste, regia: Nicolae Corjos, adaptare după romanul lui George Șovu

Campiona, regia: Elisabeta Bostan

Zâmbet de soare, regia: Elisabeta Bostan

Filme istorice:

Tudor, regia: Lucian Bratu

Frații Jderi, regia: Mircea Drăgan

Neamul Șoimăreștilor, regia: Mircea Drăgan
Ștefan cel Mare, regia: Mircea Drăgan
Buzduganul cu trei peceti, regia: Constantin Vaeni
Drumeț în calea lupilor, regia Constantin Vaeni
Triunghiul morții, regia Sergiu Nicolaescu
Ecaterina Teodoroiu, regia Dinu Cocea
Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, regia Sergiu Nicolaescu
Prin cenușa imperiului, regia Andrei Blaer
Momentul adevărului, regia Andrei Blaier

VASILE ALECSANDRI

Chirița în Iași, regia: Mircea Drăgan
Cucoana Chirița, regia: Mircea Drăgan

I.L. CARAGIALE

O noapte furtunoasă, regia: Jean Georgescu
D'ale carnavalului Gheorghe Naghi, Miheleş Aurel
Mofturi 1900, regia: Jean Georgescu
Telegrame, regia: Gheorghe Naghi, Miheleş Aurel

G. CĂLINESCU

Felix și Otilia, regia: Iulian Mișu, după romanul Enigma Otiliei

ION CREANGĂ

Amintiri din copilărie, regia: Elisabeta Bostan

MIRCEA ELIADE

Domnișoara Cristina, regia: Alexandru Maftei

G. IBRĂILEANU

Adela, regia: Mircea Veroiu

ALEXANDRU KIRIȚESCU

Cuibul de viespi, regia: Horea Popescu, adaptare după Gaițele

TUDOR MUȘATESCU

Titanic vals, regia: Paul Călinescu

CAMIL PETRESCU

Între oglinzi paralele, regia: Mircea Veroiu, după romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*

Cei care plătesc cu viața, regia: Șerban Marinescu, adaptare după *Patul lui Procust și Jocul ielelor*

MARIN PREDA

Moromeții, regia: Stere Gulea

Cel mai iubit dintre pământeni, regia: Șerban Marinescu

Imposibila iubire, regia: Constantin Vaeni, după romanul *Intrusul*

LIVIU REBREANU

Ion: Blestemul pământului, Blestemul iubirii, regia: Mircea Mureșan

Răscoala, regia: Mircea Mureșan

MIHAIL SADOVEANU

Frații Jderi, regia: Mircea Drăgan

Neamul Șoimăreștilor, regia: Mircea Drăgan

Baltagul, regia: Mircea Mureșan

Dumbrava minunată, regia: Gheorghe Naghi

ALEXANDRU SAHIA

Înghițitorul de săbii, regia: Alexa Visarion, adaptare după nuvelele *Moartea înghițitorului de săbii* și *Revolta în port* de Alexandru Sahia și schița *Vine doamna și domnul general* de Gheorghe Brăescu

DINU SĂRARU

Clipa, regia: Gheorghe Vitanidis

DUILIU ZAMFIRESCU

Tănase Scatiu, regia: Dan Pița